Ich war über die Einladung, die er mir zusandte, sehr erfreut, und schulterte meinen Fotografenapparat, um die Gäste, die sich als Typen Wallacescher Romangestalten verkleidet hatten, zu knipsen.

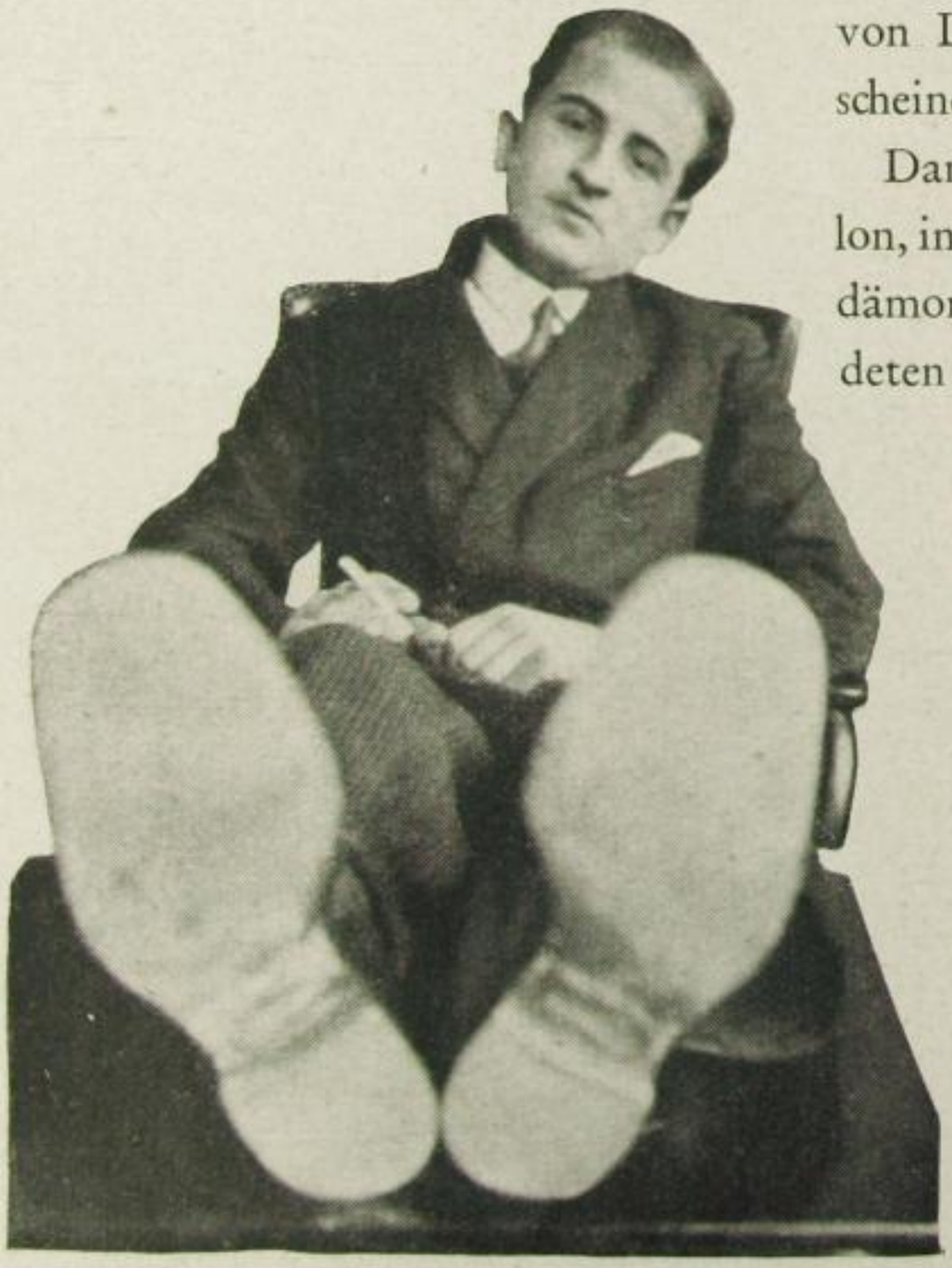
„Hallo," empfing mich der Hausherr, der eine einen halben Meter lange Zigarettenspitze in seinen Mundwinkel geklemmt hatte, und dadurch glaubte, Edgar Wallace täuschend ähnlich zu sehen. „Wollen Sie nicht Ihre Höllenmaschine in der Garderobe abgeben?"

Der Hausherr, Mr. Bummelmann, als Edgar Wallace

„Das ist bloß mein Fotoapparat," entgegnete ich. „Ich bin nämlich der Polizeifotograf der Mordkommission."

„So," staunte Herr Bummelmann, „nach Ihrem rohen Aussehen zu schließen, dachte ich, Sie wollten als Henker von London auf meinem Ball erscheinen."

Damit führte er mich in den Salon, in dem es von Polizeiinspektoren, dämonischen Schurken und verkleideten Detektivinnen wimmelte.



Mr. Großfuß

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35971616X-19301100/15 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT