

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

<i>Das Gefängnis als Wohnung</i>	109
<i>Kriminalrat Gennat bei der Arbeit</i>	111
<i>Bilder aus aller Welt</i>	112
<i>Neues vom Hexer: Momentaufnahme. Von Edgar Wallace</i>	117
<i>Jedermann sein eigener Sherlock Holmes. Von Georg Mühlen-Schulte</i>	125
<i>Auf Abwegen. Holzschnitt von Otto Pless.</i>	127
<i>Menschen ohne Kopf. Von Otto Eis</i>	128
<i>Amt gegen Lebensüberdruß. Von Carl Marilaum</i>	137
<i>Nachrichter Kruse. Von Hardy Worm</i>	140
<i>Das Wiedersehen. Von Dolly Jüst.</i>	143
<i>Der Exmaharadscha und seine Frauen.</i>	147
<i>Tramps. Von Oscar C. Pfaus.</i>	150
<i>Die Hinrichtung — ein Unfall</i>	154
<i>Einst und Jetzt. Von Strafvollzugspräsident Bemkes.</i>	155
<i>Der Angeklagte. Von Irlánoff.</i>	161
<i>Aus den Aufzeichnungen eines Irren. Von Hermann Nöll.</i>	162
<i>15 Jahre gratis Theater.</i>	163
<i>Die Schreckschuß-Abwehrwaffe</i>	164
<i>Der Patient des Doktor Cave. Von Frédéric Boutet</i>	165
<i>Verkehrsschutzmann aus der Dackelperspektive gesehen. Photo: Berliner Ill.-Ges.</i>	169
<i>Henri Torrès, der berühmte französische Verteidiger. Photo: Keystone.</i>	170
<i>Ein Ding wird gedreht. Nach einem Gemälde von J. Bérard</i>	171
<i>Retter in der Not. Photo: Scherl</i>	172
<i>Opium. Nach einem Gemälde von René Carrère</i>	174
<i>Es beginnt die Saison der Taschendiebe. Photo: Perckhammer.</i>	175
<i>Auch er denkt an den Frühling. Photo: Böhm</i>	176
<i>Wie Bauernfänger arbeiten. Von Kriminalrat Dr. Gebhardt</i>	177
<i>Kriminalistische Fachausdrücke. Von Kurzweil</i>	181
<i>Viola verpfeift Fred. Von Hanns Kurth</i>	187
<i>Ich schwöre.</i>	195
<i>Bankraub an der Barrymoore Bank. Von Jo Hanns Rösler</i>	196
<i>Seit vielen Jahren. Von Hermann Nöll</i>	199
<i>Aller Anfang ist schwer. Von E. Merker</i>	200
<i>Zum Zeitvertreib.</i>	201
<i>Zeitungsausschnitte.</i>	202
<i>Lösungen zu den Rätseln aus Heft 13</i>	205