

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

<i>Das Auge des Gesetzes wacht</i> . . . . .	215
<i>Bilder aus aller Welt</i> . . . . .	216
<i>Der Brigant: Übertrumpft. Von Edgar Wallace</i> . . . . .	221
<i>Mittelalterliche Folter. Photo: Rapid Photo</i> . . . . .	235
<i>Ein verwegener Ein- und Ausbrecher</i> . . . . .	241
<i>Englische Justizgeschichten. Von Wilhelm v. Hebra</i> . . . . .	244
<i>Ein Milligramm Tod. Von Mario Mohr</i> . . . . .	246
<i>Kriminalistische Fachausdrücke. Von Kurzweil</i> . . . . .	249
<i>Das Meisterstück des Kriminalisten. Von Lothar Philipp</i> . . . . .	250
<i>Er weiß es besser</i> . . . . .	253
<i>Der Amerikaner. Von Viktor Iretzki</i> . . . . .	254
<i>Der fahrende Geldschrank</i> . . . . .	258
<i>Eine Stunde des Grauens. Von Henry Ashley</i> . . . . .	259
<i>Immer auf der Höhe</i> . . . . .	264
<i>In der Hafenkneipe. Von Fritz Nickel</i> . . . . .	265
<i>Ich als Detektiv. Von Max Hirschfeld</i> . . . . .	266
<i>Mann über Bord. Von Edmund P. Koch</i> . . . . .	268
<i>Ein ausgezeichneter Sprung. Photo: Keystone</i> . . . . .	273
<i>Er wartet. Photo: Kensy</i> . . . . .	274
<i>Bestechungsversuch. Photo: Eduard Birlo</i> . . . . .	275
<i>Nun haben Sie ihn gefaßt. Photo: Pan Service</i> . . . . .	276
<i>Spiel mit dem Gruseln. Photo: Pan Service</i> . . . . .	277
<i>Edgar Wallace's Zigarettenspitze macht Schule. Photo: Karl Goldmann</i> . . . . .	278
<i>Die Braut des Geldschrankknackers. Photo: Fox</i> . . . . .	279
<i>Der erste Mord. Gemälde von Rigal</i> . . . . .	280
<i>Der Fall des Kapitäns Dreyfus. Von Eugen Szatmari</i> . . . . .	281
<i>Das Lämmchen. Von W. Berger</i> . . . . .	286
<i>Kriminal-Graphologie. Von H. M. Orlingh</i> . . . . .	292
<i>Erkenne Dich selbst durch Deine Handschrift</i> . . . . .	296
<i>Marter der Gnade. Von Ernst Hermann Pichnow</i> . . . . .	298
<i>Zum Zeitvertreib</i> . . . . .	302
<i>Lösungen zu den Rätseln aus Heft 14</i> . . . . .	303
<i>Sie brauchen Erholung</i> . . . . .	303
<i>Interessantes aus aller Welt</i> . . . . .	303
<i>Zeitungsausschnitte</i> . . . . .	304