

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

<i>Bilder aus aller Welt</i>	319
<i>Juwelier Jeromes Juwelen. Von Jo Hanns Rösler</i>	325
<i>Der unheimliche Gast. Von Walter Benze</i>	329
<i>Der Brigant: Wozu ein Auto gut ist. Von Edgar Wallace</i>	330
<i>Besuch aus der Hölle</i>	340
<i>Endlich ein Mann. Von Otto Bruhns</i>	341
<i>Sommerreise ins Kriminal. Von Otto Eis</i>	342
<i>Brandstiftung. Von H. Ashton-Wolfe</i>	355
<i>Der Sträfling und die spielenden Kinder. Von Hermann Nöll</i>	359
<i>Die Bettlerbörse in Berlin</i>	360
<i>Angst. Von Paul Rosenhayn</i>	364
<i>Kriminalfilm einst und heute. Von Hardi</i>	368
<i>Schöne Verbrecher und Verbrecherinnen. Von I. A. Hermann</i>	374
<i>Der Antrittsbesuch</i>	376
<i>Der treue Wächter. Photo: Perckhammer</i>	377
<i>Der Stummelsammler. Photo: Atelier Böhm</i>	378
<i>Jeder Schuß gewinnt. Photo: Willinger</i>	379
<i>Da liegt etwas im Wasser. Photo: Perckhammer</i>	380
<i>Arbeitslos. Photo: Kaulfuß</i>	381
<i>Der erste Tag in der Freiheit. Photo: Willinger</i>	382
<i>Die Trinkgelder werden geteilt. Photo: Perckhammer</i>	383
<i>Das Medium. Photo: Schröder-Mittweida</i>	384
<i>Mr. Hichens gleicht sich aus. Von Edmund Finke</i>	385
<i>Der Übeltäter. Von R. v. Grünberg</i>	388
<i>Kriminalistische Fachausdrücke. Von Otto Bruhns</i>	389
<i>Kriegszensur. Von Dr. Albert Langer</i>	390
<i>Die Stimme von drüben. Von Hardy Worm</i>	400
<i>Pech. Von Joseph Delmont</i>	404
<i>Zum Zeitvertreib</i>	408
<i>Lösungen zu den Rätseln aus Heft 15</i>	409
<i>Zeitungsausschnitte</i>	410