



*Photo: United-Artists*

*Durch die deutlich sichtbare Anwendung des Polizeigriffes, bei dem sich kräftig wehrenden Verhafteten, die unmaskierte Darstellung des Verbrechers und der Polizisten hinterläßt dieses Bild einen lebenswahren Eindruck.*



*Eine Verhaftung. Der Verbrecher ist hier durch seinen angeklebten Bart, der in alten Kriminalfilmen möglichst oft verwendet wurde, sofort zu erkennen. Ebenso erweckt die gleichmäßige Darstellung der Kriminalbeamten geradezu den Eindruck einer ungewollten Uniformierung.*