



Von Dr. Alfred Kind und Kurt Moreck

Ein amouröses Werk für ernste Liebhaber, mit zahllosen, seltsamen sexuellen Bekenntnissen, Lebensbeichten und interessanten Geschehnissen aus der vielfältigen Praxis eines führenden Forschers. Das gewaltige Bildmaterial (mit Klapp- und Drehbildern) wirkt durch ein besonderes Druckverfahren plastisch. Die Lieferung des Werkes erfolgt nur an volljährige Besteller. — **Der Subskriptionspreis beträgt bis 30. August nur M. 40.—** Später einlaufende Bestellungen können nur zum Preise von M. 50.— ausgeführt werden. Altersangabe ist unbedingt erforderlich. Auf Wunsch liefern wir das Werk auch gegen bequeme Monatsraten von nur M. **10.—**
Die erste Rate wird bei der Lieferung nachgenommen.

Neue interessante Sittengeschichten:

- | | |
|---|--|
| <p>Sittengeschichte des Theaters..... M. 22.—
Mit 200 seltenen Illustrationen und Photographien. Die sexuelle Basis im Vergnügungsleben. — Die Unzüchtigkeit der Bühne. — Die Erotik des Theaters usw.</p> <p>Sittengeschichte des Intimen..... M. 22.—
Mit 200 seltenen Illustrationen und Photographien. Die Geschichte und Entwicklung der intimen Gebrauchsgegenstände. Eine Kulturgeschichte von diskreten Alltagsdetails der Kulturmenschen.</p> <p>Sittengeschichte des Proletariats.... M. 22.—
Die sittliche Stellung und Haltung des Proletariats. Das Werk behandelt das Sexualleben des Proletariats unter Berücksichtigung seiner äußeren Lebensverhältnisse. Mit 200 Illustrat.</p> <p>Sittengeschichte von Paris..... M. 22.—
Die Großstadt, ihre Sitten und ihre Unsittlichkeit. Das moderne Babel an der Seine wird von den intimsten Kennern geschildert. Mit 200 Illustrationen und Photographien.</p> <p>Sittengeschichte des Lasters..... M. 22.—
Massenverirrungen und Massenverzückungen. — Flagellomanie. — Sektenwesen. — Moderne Nacktkultur. — Nacktbälle. — Rauschgifte. — Das Sexuallaster in allen Abarten usw. Mit 200 seltenen Illustrationen.</p> <p>Sittengeschichte d. Hafens u. d. Reise M. 22.—
Eine Beleuchtung des erotischen Lebens in der Hafenstadt, im Hotel, im Reisevehikel. Die Lust- und Schreckensstätten in den Hafentorten Europas. Erotik im Schiff, Eisenbahn usw. Mit 200 seltenen Illustrationen.</p> <p>Sittengeschichte der Liebkosung und Strafe..... M. 22.—
Die Zärtlichkeitswirkung der Stimme — Werbung — Liebeschwur — Derbheit und Unflätigkeit — Umarmung — Kniefall usw. Mit 200 seltenen Illustrationen.</p> <p>Sittengeschichte des Intimsten..... M. 25.—
Dieses Werk befaßt sich mit dem Körper des Menschen selbst, vor allem mit der Kosmetik und der Bekleidung für den intimsten Gebrauch und der Gebrauchsgegenstände, welche alle im Sexualleben selbst eine Rolle spielen. Der Band enthält 200 Illustrationen und Photographien.</p> | <p>Sittengeschichte des Geheimen und Verbotenen..... M. 25.—
In gründlicher Sammelarbeit ist hier alles zusammengestellt, was im Triebleben der Völker geheim und verboten war, um den Leser über alle Einzelheiten der unstatthaften und versteckten Lüste, Triebe und deren Betätigung zu informieren. Mit 200 seltenen Illustrationen.</p> <p>Das üppige Weib..... M. 25.—
Sexualleben und erotische Wirkung, künstlerische und karikaturistische Darstellung der dicken Frau. Mit 200 seltenen Illustrationen.</p> <p>Das lüsterne Weib..... M. 25.—
Die neugierige, begehrende, schamlose und unbefriedigte Frau in ihren Abarten und Besonderheiten. Mit 200 seltenen Illustrationen.</p> <p>Das Weib als Sklavin..... M. 25.—
Die Frau in gewollter und erzwungener Hörigkeit. — Das brutalisierte und mißhandelte Weib und die Sexualpsychologie der Masochistin. Mit 200 Illustrationen.</p> <p>Das grausame Weib..... M. 25.—
Sexualpsychologische und pathologische Dokumente von der Grausamkeit und Dämonie der Frau. Mit über 200 seltenen Illustrationen.</p> <p>Das feile Weib..... M. 25.—
Dirnennatur und Dirnenbetrieb in aller Welt. Mit 200 Illustrationen und Photographien.</p> <p>Das Gesicht (Das sexuelle Sehen).... M. 28.—
Die Bedeutung des Auges für das Triebleben des Menschen. Mit über 200 Illustr. u. Photogr.</p> <p>Das Gefühl (Das sexuelle Fühlen).... M. 28.—
Tastsinn und Sexualität. Mit über 200 hochinteressanten Illustrationen u. Photographien.</p> <p>Die Kunst des Verführens..... M. 9.—
Ein Buch für Männer von R. Lothar mit eleganten Bildern von Ehrenberger. Das Handbuch der Liebe, Theorie u. Praxis werden geschildert.</p> <p>Der galante Frauenarzt..... M. 6.—
Ein hochinteressanter satyrischer Roman von Ferdinand Aubier.</p> <p>Unter vier Augen..... M. 5.—
Die hohe Schule der Gattenliebe von Dr. med. Kehren. Hier wird zum erstenmal frei von jeder Prüderie das heikle Thema unter Beigabe zahlreicher farbiger Abbildungen geschildert.</p> |
|---|--|

Zu beziehen gegen Voreinsendung oder unter Nachnahme des Betrages nur vom

DAFNIS-VERLAG, Abt. 35H, BERLIN S 42, Alexandrinenstraße 97

Bei Beträgen von M. 20.— ab erfolgt die Lieferung bei einer Anzahlung von 40% auch gegen bequeme Monatsraten von nur M. **5.—** Die Anzahlung wird bei Lieferung nachgenommen.