Sachte schlingerten wir uns auf dem seifigen Steg nach vorn.

"Hallo, Charlie!"hustete einer durch den Nebel. "Hallo, Opapa! Bonzo schon an Bord? — allright! Steigt über, Jungs, und schmeißt die Trossen ab! Opapa, hau den Motor an! Tempo, Tempo, Jungs, it's a long-way to Tipperary!"

Der Motor pickepuckte los, wir warfen ab, schrien "allright!" — und mit einer eleganten Wendung schoß die "Coffeemill" in den Tintenbrei der Nacht...

"Der alte Kurs, Charlie?" mulmte der sogenannte Bonzo, ein massiver Anderthalb-Mann mit einem Achtklafter-Hintern in der Jimmybüx, vom Ruder her.

"Immer noch, mein Honig, und . . ." — aha, jetzt kam die Gebrauchsanweisung des Patenthakens! — "schnack man deutsch! Unser Verein



In der Marine-Garage machen sie die Bekanntschaft von Beany Clyde, der gerade dabei ist, sich einen Tunnel zum Gehirn zu bohren



Gesagt, getan. Sie ziehen sich ihre Sonntagskluft an und hauen ab

is nämlich komplett. Die beiden Neuen hier sind auch von zuhaus. Paul und — wie heißt du man noch?! — ach ja, Jonny . . . Tja, und das Gerecke da is Bonzo oder Heini Kern, wie er sich mit Stehkragen nennt, Schwergewichtsmeister von Harlem — und hier das alte Walroß mit den breiten Backentaschen schreibt sich Opapa Wetjen aus Ascheberg bei Kiel und is nebenberuflich der schlimmste Jungfernschänder zwischen Bronx und Manhattan."

"Oha, oha", griente Opapa mit breiter Schnute und schüttelte uns innig die Pfoten, während das Harlemer Schwergewicht bloß mal so ein bißchen über Steuerbord glubschte und damit den Vorfall für erledigt ansah.

Charlie schob seinen Deckel auf "Freiwache" und nahm Paulchen beim Kanthaken: "Kommt runter in die Kabuse, Jungs. Dreschen wir 'n lütten Skat. — In 'ner Stunde lösen wir dich ab, Bonzo!"

"Schon gut", nusselte der ungerührt und ließ die Sirene vor einem aufkommenden Frachter singen.

Naja, und damit rutschten wir vier andern Hübschen unter Deck und machten uns das Leben so nett und nüdlich, wie es unser Wackelpott nun mal erlaubte. Charlie brachte eine Buddel ..Old Scotch" zum Vorschein, Opapa versuchte, die Grammophonkiste in Schwung zu kriegen - was beider Schaukelei natürlich daneben geriet - während Paulchen faulen Leichnam seinen

Paulchen und Jonny landen ihren ersten Vorschuß. Der Gentleman hinterm Schreibtisch ist Bill Dryer, einer der bedeutendsten Alkoholschieber von New York

