

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

<i>Der Markthelfer. Foto: Willinger . . . . .</i>	827
<i>Weihnachten . . . . .</i>	828
<i>Nanu, was ist hier los? . . . . .</i>	830
<i>Weihnachtsbrief eines Zuchthäuslers . . . . .</i>	830
<i>Rrrrr — Polizei-Alarm! . . . . .</i>	831
<i>Auch eine Weihnachts-„Bescherung“. Zeichnung von Walter Rosch</i>	832
<i>Die Braut des Diebes Slawek. Von Heinz Liepmann. . . . .</i>	833
<i>Wallace bessert die Moral . . . . .</i>	836
<i>Wunschzeitel. Von Kali Ko. . . . .</i>	837
<i>Ahasvers Weihnachten. Von Erich von Dostal . . . . .</i>	847
<i>Der kreischende Ton. Von Joachim Rügheimer . . . . .</i>	851
<i>„Erkennungsdienst“. Von Oberregierungsrat Dr. Heiland . . . . .</i>	853
<i>Der Gast im Minnowklub. Von Edgar Wallace . . . . .</i>	859
<i>Ein komplizierter Rechtsfall. Von J. v. B. . . . .</i>	865
<i>„Truth in advertising“ . . . . .</i>	868
<i>Schenk mir nichts! Von unserem juristischen Mitarbeiter . . . . .</i>	869
<i>Baron Shimborn, der Millionendieb. Von Johannes Jühling . . . . .</i>	872
<i>Der Fall K. Von Kriminaldirektor Polke . . . . .</i>	878
<i>Die kleinen Apachen. Foto: v. Bucovich . . . . .</i>	885
<i>Die schöne Kartenhexe. Foto: Böhm . . . . .</i>	886
<i>Es ist unmöglich, von Edgar Wallace nicht gefesselt zu sein. Foto:</i>	
<i>Artur Grimm . . . . .</i>	887
<i>Es hat geknackt. Foto: Nero-Film . . . . .</i>	888
<i>Pack ihn, Radio! Von Mauser . . . . .</i>	889
<i>Frauenraub in Amsterdam. Von Hans Riebau . . . . .</i>	893
<i>Elisabeth Batory. Von Karl Dopf . . . . .</i>	897
<i>Messer Bellinis Bericht an den Dogen. Denksport-Aufgabe . . . . .</i>	899
<i>Überfall auf die Kanadische Staatsbank. Lösung . . . . .</i>	901
<i>Razzia auf dem Montmartre. Von Bodo M. Vogel . . . . .</i>	902
<i>Besuch um Mitternacht. Von Hardy Worm . . . . .</i>	905
<i>Es grüßen... Bildergrüße unserer Leser . . . . .</i>	908
<i>Zum Zeitvertreib . . . . .</i>	912
<i>Lösungen zu den Rätseln aus Heft 20 . . . . .</i>	914
<i>Interessantes aus aller Welt . . . . .</i>	915

Umschlagbild von Walter Rosch