vor dem Spiegel und betrachtete sich, sie wiegte sich in den Hüften. — Doch ihm sagte sie kein Wort. Er saß stumm und vergessen hinter ihr auf dem Stuhl mit dem grünen Samt. Die Kornblumen vor dem Fenster hatten wieder mal kein Wasser bekommen, er sah von ihr fort, er ging auf den Zehenspitzen zu der Vase, um sie mit Wasser zu füllen; er blickte aus dem Fenster, er sah nichts vor eisigen Blumen und heißen Tränen. Er sah aus dem Fenster, damit sie ihn nicht bemerke, aber sie bemerkte ihn nicht. — „Eigentlich", sagte sie wie im Selbstgespräch, „eine kleine Brosche müßte man dazu haben." Und nun erinnerte sie sich an ihn. Er sah es ganz genau, sie sah sich um, sie näherte sich ihm, sie kam dicht an ihn heran, ganz dicht, sie sah zu ihm auf; ihr Gesicht lag dicht und voll und groß unter dem seinen. „Was meinst du", sagte sie zärtlich und weich und küßte ihn wie ein kleiner Hauch auf die Bartstoppeln, „eine kleine Brosche —?"

Slawek ging aus der Tür. Draußen war Tauwetter, er ging langsam durch die hellen Straßen, er kam an der Kirche vorbei, die Türen waren mit eisernen Riegeln geschlossen. Langsam kam der Polizist von gestern vorbei und blieb neben ihm stehen. Dann gingen sie zusammen mit großen Schritten. „Nun?" sagte der Polizist gewohnheitsmäßig. Slawek blieb stehen, der Wachtmann auch. „Nehmen Sie mich fest!", sagte Slawek und fügte leise hinzu, „ich kann nicht dagegen an!" Der Polizist sperrte den Mund auf, schlug sich auf die Schenkel und lachte dröhnend. „Nein, so was!", sagte er nur und ging fort.

Slawek sah ihm nach. Sein Gesicht verfiel, bis der Polizist in der Ferne verschwand Es hatte wieder zu schneien begonnen. Die Fußspuren liefen ins Unendliche.

Slawek drehte sich um und betrat das Juweliergeschäft. „Zeigen Sie mir Broschen!" sagte er. Der Verkäufer lächelte, er hatte braune Augen und eine weiße Narbe quer über die rechte Wange, nur wenig Haare. Es wird ihm nicht weh tun, dachte Slawek, und — vielleicht hat auch er eine Braut wie ich.

Dann schlug er zu.

* *

*

Wallace bessert die Moral

„Wat hat die Schulzen jesagt: mein Oller wär'n Einbrecher?! — Na, denn bestell'n Se ihr man retour, det mein Oller Wallace liest und seitdem schon aus lauter Unzufriedenheit mit sich und seinen veralteten Methoden „keene Dinger mehr dreht" — vastehnse?!"

Zeichnung von Walter Rosch

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35971616A-19302100/18 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT