



„Auf, Brüder, laßt uns marschieren ...“

## Hamburger Zunft

*Von Schwarzsclipsen, von Spinnern, von der Ehrbarkeit und so ...*

*Von Mauser*

Fotos: Weltrundschau

**L**ange Zeit habe ich Leipzig für eine böswillige Erfindung von Hans Reimann gehalten, bis ich selbst hineingeriet und — das Städtchen ganz passabel fand. Besonders so um die Ecke rechts vom Bahnhof und dann — — —

Aber nein! So kann man einen Aufsatz über die Hamburger Zimmermannszunft nicht beginnen lassen! Wozu so dicktönig ausholen, wenn man bloß vom Leipziger „Naundörfchen“, d. h. von der „Feuerspritze“, d. h. also — um nun endlich die Geschichte beim richtigen Henkel anzufassen — vom Altgesellen Willibald erzählen will. Willibald ist nämlich derjenige, der mir in der „Feuerspritze“ die ganze Organisation der Hamburger Zimmermannszunft auseinander verposamentiert hat und — — —

Na, also jedenfalls paßt mal auf:

In der Zunft gibt es drei „Schächte“: die Schwarzsclipse, die Rotsclipse und die Blausclipse. Was außer diesen noch in breiten Schnitthosen herumläuft, das sind — wie Willibald sagt — „man bloß so Spinner“. („Spinner“ — mit einem recht scharfen S gesprochen!) Und die Spinner haben keine Ehrbarkeit, weil sie keine Schlipse tragen — und weil sie eben keine Schlipse tragen, so sind sie auch keine rechtschaffenen Zimmermannsgesellen. Sagt Willibald. Denn was ein zunftgerechter