



Fotos Presse-Photo GmbH.

Obwohl man allgemein annimmt, daß das Panoptikum veraltet ist und selbst ins Panoptikum gehört, hat Paris ein neues Wachsfiguren-Kabinett erhalten.

Das berühmte pariser Apachenleben, der Anziehungspunkt unzähliger Pariser, Provinzler und Ausländer, wird veranschaulicht.

In Wachs sieht man noch einmal die verschwundene Bohème von Paris, sieht Kneipen, die es nicht mehr gibt, wie sie aber früher unzählig am Montmartre zu finden waren, sieht in der Moulin Rouge, dem größten Varieté der Goulue, Mistinguett und der Dolly sisters, die Truppe der Goulue im berühmten „Cancan“ die Beine werfen.

So wird die alte Herrlichkeit, in Wachs gebildet, wohl noch eine Zeitlang existieren, bis einst das Milieu der klassischen Bohème vergessen ist.