

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

<i>Der gute Märchenonkel Edgar Wallace</i>	1527
<i>Bilder aus aller Welt</i>	1528
<i>Ehe im Kreise</i>	1528
<i>Eine Gasbomben-Pistole.</i>	1528
<i>Kriminalwissenschaft als Gesellschaftsspiel</i>	1528
<i>Feuer im Zuchthaus</i>	1529
<i>Der Himmels-Polizist</i>	1529
<i>Mittelamerika in Aufruhr gegen Wallstreet. Fotos Atlantic . . .</i>	1530
<i>Wenn der Schornsteinfeger einen Edgar Wallace liest. Zeichnung von Benze</i>	1532
<i>Ein Fuchs geht in die Falle. Von Edgar Wallace</i>	1533
<i>Die Geschichte einer Rache. Von Michael Joyce</i>	1553
<i>Der synthetische Mensch. Gedicht von Erich Kästner</i>	1558
<i>Ewno Asew, der größte Verräter aller Zeiten. Von H. F. Horwald</i>	1560
<i>Wer leugnet, klagt sich an. Von Rechtsanwalt Dr. Herbert Fuchs .</i>	1567
<i>Sprechstunde im Gefängnis. Zeichnung von Sam Siew</i>	1568
<i>Mister Ettinger. Aus den Erinnerungen eines Kriminalkommissars. Von Oskar Kilian</i>	1569*
<i>Revision, Berufung und Wiederaufnahme des Verfahrens. Von Walter W. Jacob, Bremen</i>	1575
<i>Fingerabdrücke. Von Grace Walding</i>	1579
<i>Das Lustmordmotiv in Kunst und Literatur. Von Kurt Moreck . .</i>	1582
<i>Wer ist hier Beschützer. Foto Metro Godwyn-Mayer</i>	1585
<i>Na, Fränze, — woran denkste? Foto Atelier Elite</i>	1586
<i>Der anonyme Brief. Foto Ufa</i>	1587
<i>Glück und Glas. Foto Neumann-Rabe</i>	1588
<i>Der Kraftfahrer und sein Recht. Von Rechtsanwalt Dr. Arthur Brandt</i>	1589
<i>Die Stimme. Von Martin Cumberland</i>	1593
<i>Die schwache Stunde. Zeichnung von Irlanoff</i>	1600
<i>Zigeuner und Verbrechertum. Von E. Wittich</i>	1601
<i>Der Henker des Heiligen Geistes. Von Dr. Herbert Rick</i>	1605
<i>Interessante Kriminalfälle. Mitgeteilt von Herbert Breucker . . .</i>	1609
<i>Bildergrüße unserer Leser.</i>	1610
<i>Heiratsschwindler entlarvt. Auflösung unseres Preisausschreibens.</i>	1612
<i>Zum Zeitvertreib</i>	1614
<i>Lösungen aus Heft 27</i>	1615
<i>Wußten Sie schon —</i>	1620

Umschlagzeichnung von Ernst Wallenburger