Kitschiges Abenteuer

von Ly Corsari

Illustrationen von Kurt Werth

Isi, dang le . . . la . . . Bagagenetz", sagte Pit, Reporter der Amsterdamer Zeitung „De Dag", zu dem Pariser Gepäckträger. „Ewela cink Frank. Was? Pas assez? Allez zum Diabel, je ne laisse pas nepper. Le sjardin de mon pere est plus grang que selui sde mong onkel . . . na also!"

Pits Talentlosigkeit für Sprachen hatte einst seinen französischen Lehrer vorzeitig ergrauen lassen. Seitdem hatte sich sein Französisch keineswegs gebessert, ihm aber genügte es so vollkommen. Wenn die Situation eines fließend ausgesprochenen Satzes bedurfte, bei Uneinigkeiten mit Wagenführern, Gepäckträgern, Kellnern und dergleichen, sagte er laut und drohend den Satz aus seinem alten Übungsbuch her und hatte damit immer verblüffenden Erfolg.

Seelenvergnügt verstaute Pit seine Koffer in einem Abteil des Expresses Paris-Méditerranée, den er für seine Urlaubsreise gewählt hatte, Dann schlenderte er zum Speisewagen, schaute in das Nebenabteil, in dem eine alte Dame saß und sah im nächsten, wie sich gerade ein auffallend hübsches Mädchen einem breitschultrigen, gut aussehenden Herrn gegenüber setzte. Pit vertiefte sich einen Augenblick in ihren Anblick, schenkte ihr stillschweigend den Titel „Miß Zug" und saß bald vor einer Tasse Kaffee und sah zum Fenster hinaus.

Der Zug setzte sich schon in Bewegung, als er eine Dame heraneilen sah. Als Reporter war es ihm zur zweiten Natur geworden, sich in kürzester Zeit so viel Einzelheiten wie möglich einzuprägen. So nahm er, übrigens ohne besonderes Interesse, das Bild dieser Dame in sich auf: eine alternde Frau in braunem Pelz, graues Hear, das unter einem kleinen Hut hervorlugte, und irgendein sonderbarer Ausdruck im Gesicht. Wahrscheinlich Angst, daß sie den Zug nicht mehr erreichen könnte.

Als Pit eine Stunde später zu seinem Abteil zurückkehrte, sah er im Vorübergehen die schöne junge Dame im Gespräch mit dem stattlich aussehenden Herrn . . . Seufzend vertiefte er sich in seine Zeitungen.

Der Zug hatte Lyon verlassen. Pit öffnete das Fenster und bewunderte die vorübersausende Landschaft.

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id35071616 4-19313000/46
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG
UNIVERSITÄT ERFURT