



*Scharfsinn*

ein wirklich ernsthafter Beurteiler muß einen Teil des Gesichtes gegen den anderen abwägen. Unbestreitbar aber zeigt die Nase gewisse Neigungen und Fähigkeiten ihres Besitzers.

Man kann die verschiedenen Nasen in vier große Abteilungen einteilen.

Die römische Nase repräsentiert gewöhnlich Entschiedenheit und Festigkeit des Charakters, verbunden mit Streitsüchtigkeit und ein gewisses Fehlen der Nachgiebigkeit gegenüber den Sentimentalitäten des Lebens. Queen Elisabeths Nase soll zu dieser Kategorie gehört haben, und der Herzog von Wellington und George Washington haben diese Auszeichnung geteilt.

Die griechische Nase wird allgemein als schönste anerkannt. Sie



*Rechts:  
Gefühlsleben*



zeigt großes Gefühlsleben, Bildung und Liebe zur Kunst. An Bildern von Byron, Tizian und Casanova, die alle perfekte Griechennasen hatten, wird diese Theorie bestätigt. In einer Verbindung von Griechen und Römern treten die interessantesten Charakterzüge zutage. Bestimmtheit ist verbunden mit Geist und Liebe zur Kunst, mit Kraft und Voraussicht. Napoleon und Sir Walter Raleigh sind typische Fälle von Personen mit solchen Nasen und zeigen, was man von ihnen erwarten kann.

Die semitische oder Hakennase bildet eine ausgeprägte dritte Gruppe, die im allgemeinen mit Verschrobenheit, gleichzeitig aber auch mit Scharfsinn und Selbstbewußtsein verbunden wird. Große

*Links: Schönheitssinn*