



„Hier scheint ein Rattenherd zu sein“, sagte Quast zu Spardel und wies auf das Mauerloch

aus der Stadt. Es hieß nach Südamerika. Eine Woche weiter, und Trede wurde verrückt. Er verkroch sich. Er trank. Er faulenzte. Er schlief nicht mehr. Er verammelte des Nachts die Türen. Warum?“

„Danke“, sagte Quast. Steil fuhr er in die Höhe. „Das genügt. Wir gehen jetzt in den Keller. Die Streichhölzer kannst du mitnehmen.“

Spardel rollte die Augen wie zwei Kugeln, in die ein blaues Erstaunen gemalt war. „Was soll ich denn im Keller?“