

- 28) F. Pecht, Aus meiner Zeit, Bd. 1, a. a. O., S. 290f.
- 29) H.R. Doering-Manteuffel, Dresden und sein Geistesleben im Vormärz, a. a. O., S. 64.
- 30) Vgl. A. Cornu, Karl Marx und Friedrich Engels. Leben und Werk, Bd. 1: 1818 - 1844, Berlin 1954, S. 210-211.
- 31) H.R. Doering-Manteuffel, Dresden und sein Geistesleben im Vormärz, a. a. O., S. 67.
- 32) Geschichte der deutschen Literatur von 1830 bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts, T. 1, Berlin 1975, S. 271.
- 33) F. Dieckmann, Richard Wagner in Venedig, Leipzig 1983, S. 183-184. Zu Hähnel und Wagner vgl. R. Wagner, Mein Leben, a. a. O., S. 377.
- 34) F. Pecht, Aus meiner Zeit, a. a. O., S. 294.
- 35) Vgl. K. Kranke, Las Wagner in Dresden Schriften von Marx? In: Sächsische Zeitung, Dresden 39 (1984), Beilage "Wir" vom 25. Mai, S. 2. Vgl. auch den Beitrag von K. Kranke in Dresdner Hefte 3/85.
- 36) Vgl. R. Wagner, Mein Leben, a. a. O., S. 372ff., 384f., 414f., 425, 428, 559, 608.
- 37) A. Meißner, Dresden im Herbst 1846, a. a. O., S. 342.
- 38) Vgl. R. Schenda, Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770 - 1910, Frankfurt am Main 1970, S. 378, S. 456f.
- 39) A. Meißner, Dresden im Herbst 1846, a. a. O., S. 343.
- 40) Geschichte der deutschen Literatur von 1830 bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts, T. 1, a. a. O., S. 99.
- 41) Ebenda, S. 298.
- 42) A. Meißner, Dresden im Herbst 1846, a. a. O., S. 343. Vgl. D. Baumgard, Gutzkows dramaturgische Tätigkeit am Dresdner Hoftheater unter besonderer Berücksichtigung seiner Bühnenbearbeitungen, Bonn 1915 (Phil. Diss. München).
- 43) Geschichte der deutschen Literatur von 1830 bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts, T. 1, a. a. O., S. 505.
- 44) H. Hettner, Neue Gedichte von Gottfried Keller, in: Der Briefwechsel zwischen Gottfried Keller und Hermann Hettner, hg. von J. Jahn, Berlin 1964, S. 203.
- 45) A. Stern, Otto Ludwig - ein Dichterleben, Leipzig 1891, S. 160.