

Arm davon / A E in die Seele des Stucks steckt / und das Bley perpendiculariter, gleich als auf der Bleywage herab hangt / so bemerckt es den Punct von der Elevation auf dem Rand des Circul-Bogens; Als zum Exempel wann man præsupponirt / daß das Stuck sollte gerichtet seyn / nach der graden Linie E A und daß die grade Linie E F parallel mit dem Horizont, oder nach dem Wasser Paß geführt werden solle / so ist leicht zu beweisen / daß der Winckel der Elevation F E A gleich seye mit dem Winckel C A D welcher durch die Zahl der Puncten bemerckt ist / so da zwischen des Quadrantens Arm C und dem Faden A D stehen.

Es hat das Ansehen als wann Tartaglia die Meinung gehabt habe / die verschiedene Weite der Canons oder Böller-Schüsse nach dem Unterschied der Elevation, vermehre oder vermindere sich nach Proportion der Puncten seines Quadrantens / das ist daß ein Schuß aus einem Stucke / so nach dem vierdten Punct gerichtet / viermal so weit gehe / als wann es auf den ersten Punct gerichtet / und zweymal so weit als man es nach dem andern Punct gestellet wäre. Dann anders siehe ich nicht zu was Nutzen die Austheilung dieses Instruments also müsse gemacht seyn.

Er hat sich aber sehr betrogen / wann er vermeint hat / die Weite der Canon-Schüsse vermehre oder vermindere sich nach dieser Ordnung / dann wir wissen entgegen so wol aus seinen Grund Ursachen als aus der Experienz, daß selbige eine Proportion haben / die von dieser wie der Tag von der Nacht unterschieden ist,

Das