

endlich bey den Puncten D oder E wieder niedert: Von
H.....
F.....
M.....
B.....
A.....

C

K O

L

N

G

D E I

dar wann man die
Perpendicularen D C
und E G aufreist / welz-
che bey C und G durch
die grade prolongirte
Linien AK und AL
durchschnitten werden;
So / jagt er / sey die
grade Linie AK oder
AL der Scheiben-
Schuß. AC oder AG
der Mittel-Schuß und
AD oder AE der Zodte-Schuß.

Hernach / sagt er ferner / so viel den Scheiben-Schuß anbetreffe / so könne man dessen wahrhaftige Weite nicht erkennen anderst als durch die Experienz , in deme man nemlich das Stück so lange zurück oder vorwärts schiebt / bis daß es in Wагrechter Linie hinschiebst wo man es hin haben will. Ferner stellt er per modum petitionis Principii fest / (das ist er will durch ein argument , welches eben so strittig ist als die Sache oder Hauptfrage selbsten / beweisen) der Mittel-Schuß seye durchgehends gleich in allen seinen Elevationen und schließt daraus / die Todten-Schüß wie er sie heist / verhalten sich gegen einander / als wie die Sinus vom complement desjenigen Winckel / nach welchem das Stück elevirt ist : Das ist so viel zu sagen / der Schuß AE aus dem Stück so nach I A G gerichtet / verhalte sich gegen dem Schuß AD so aus eben diesem Stück nach dem Winckel I A C geschicht / als wie der Sinus des Complements vom Winckel I A G mit dem Sinus des Complements vom Winckel I A C .

C iii

Dann