

Das Andere Buch

Wie man mit den Würffen vermittelst
der Instrumenten verfahren soll / wann das
Ziel wornach man werffen will mit der
Batterie in gleicher horizontalischer
Linie ist.

Das Erste Capitel.

Gebrauch des rectificirten Quadranten der Büchsen-Meister.

Wenn die Büchsen-Meister sich ins gemein des
Tartaglia seines Quadranten mit den zwölf
Puncten zu bedienen pflegen so hat Torricelli
ein Mittel ausgedencken denselben zu rectifi-
ciren / und in einen Stand zu bringen damit man sich
desselben um die Weite der Würffe oder Schüsse zu er-
fahren nützlich gebrauchen könne. Es ist aber ersagten
rectificirten Quadrantens Figur / eben wie bey dem
Tartaglia, bestehende aus zweyen ungleichen Armen /
einem Viertel vom Circul-Bogen / und einem Bley
so bey dem Centro an einem Faden hangt; den längsten
Arm steckt man in das Stück / und der Viertels
Circul ist in 12. Puncten von dem kleinsten Arm anzuz-
rechnen / ausgetheilt / deren jedes wiederum in 12.
Minuten subdividirt ist. Und besteht der ganze Un-
terschied allein in der Austheilung / dieser Puncten und
Minuten als welche bey des Tartaglia Quadranten ein-
ander ganz gleich / hier aber / mit gar ungleichen Spa-
tias von einander stehen.

Dieser