

## Kunstakademie zu Leipzig.

Unter Leitung des Director und Prof. Neher, des Baudirector Geutebrück und der Lehrer Brauer und Hennig.

### Copiersaal.

- 111 Madonna mit dem Kinde nach Rafael d'Urbino, gezeichnet von Friedr. Edmund Hecker aus Borna.
- 112 Ein Akt nach Gießmann, von demselben.
- 113 Zwei Köpfe nach Cornelius, gezeichnet von Franz Schulze aus Leipzig.
- 114 Weiblicher Kopf nach Rafael, gezeichnet von Friedr. Eduard Schulze aus Leipzig.
- 115 Ein Kopf nach Julius Schnorr, gezeichnet von Friedr. August Stephan aus Geithain.
- 116 Engel nach Rafael d'Urbino, gezeichnet von demselben.

### Gipsaal.

- 117 Kopf der Flora, nach Gips gezeichnet von Wilibald Anschütz aus Leipzig.
- 118 Kopf des Merkur, eben so, von Gottfried Jahn aus Rosbach bei Merseburg.
- 119 Eine Maske des Alexander, gezeichnet nach Gips von Gottfried Kühn aus Altenburg.
- 120 Eine Büste, eben so, von demselben.