

T a b e l l e
über die Höhe der Stifte für die angenommene Länge
der Mittagslinien.

| Länge der Mittagslinie. | | Höhe des Stifts. | | |
|-------------------------|--------|------------------|--------|---------|
| Fuß. | Zolle. | Fuß. | Zolle. | Linien. |
| 0 | 6 | 0 | 1 | 10 |
| 0 | 10 | 0 | 3 | 2 |
| 1 | 0 | 0 | 3 | 9 |
| 1 | 3 | 0 | 4 | 9 |
| 1 | 6 | 0 | 5 | 8 |
| 2 | 0 | 0 | 7 | 7 |
| 2 | 3 | 0 | 8 | 6 |
| 2 | 6 | 0 | 9 | 6 |
| 3 | 0 | 0 | 11 | 5 |
| 3 | 6 | 1 | 1 | 3 |
| 4 | 0 | 1 | 3 | 3 |
| 5 | 0 | 1 | 7 | 1 |
| 6 | 0 | 1 | 10 | 11 |
| 7 | 0 | 2 | 2 | 9 |
| 8 | 0 | 2 | 6 | 7 |
| 9 | 0 | 2 | 10 | 5 |
| 10 | 0 | 3 | 2 | 3 |
| 12 | 0 | 3 | 9 | 10 |
| 14 | 0 | 4 | 5 | 7 |
| 15 | 0 | 4 | 9 | 5 |
| 17 | 0 | 5 | 5 | 1 |
| 20 | 0 | 6 | 4 | 7 |
| 24 | 0 | 7 | 7 | 9 |
| 30 | 0 | 9 | 6 | 10 |

Ein kurzer Zusammenfrag
von
**Regeln, Beobachtungen und Be-
rechnungen**

zur
Anwendung für die auf die gleiche Zeit gestellten Ob-
servationsuhren, 1) zum gewöhnlichen Gebrauch für
das Publikum, 2) zur Bestimmung der Längen
zu Land und Meer;

a l s A n h a n g

zur
Abhandlung über die Kunst, wie man mit Pendel- und
Taschenuhren umzugehen und sie zu richten habe.

Von demselben Verfasser.