

V o r w o r t.

Das Büchelchen über die Kunst, die Wand- und Taschenuhren zu richten, trat im Jahre 1759 zum erstenmal ans Licht — und handelt nur von der Art und Weise, wie man gewöhnliche zum Gebrauch für das Publikum gemachte Uhren behandeln und richten soll. Da seit jener Zeit aber sich unsere Kunst durch eine neue Art von Uhren zum Gebrauch für Seefahrer bereichert hat, welche Uhren nicht so wie jene behandelt werden dürfen, so hielt es der Verfasser für Pflicht, einige Regeln für den Gebrauch dieser letztern Art von Uhren aufzustellen — nicht allein anwendbar für die Seefahrer selbst, sondern auch für solche, die bloß Liebhaber unserer Kunst sind.
