

Nachtrag und Berichtigungen

zum

Catalog der Kunst-Ausstellung zum Besten der Tiedge-Stiftung.

Zur I. Abtheilung.

N^o

- ad 2. Des heiligen Zenobio statt Zenobia.
6a. Portrait aus der Schule von Hohlbein.
6b. Der heilige Rochus theilt Almosen aus, von Taddeo
di Bartolo, v. J. 1412.
NB. N^o 6a u. 6b. Bes. Hr. Insp. Schmidt.
ad 22. Bes. Hr. Staatsminister v. Lindenau.
ad 23. Desgleichen.
24a. Kopf, angeblich des Kanzlers Thomas Morus. Unbe-
kannt. Bes. Hr. Adv. Kuhn.
24b. Flügelaltar, Anbetung der Könige, in der Manier von
Johannes Mabuse. (1500—1561.) Bes. Hr. Adv.
Kuhn.
24c. Die Ehebrecherin vor Christus, von Lucas Cranach d.
ält. Bes. Hr. Adv. Kuhn.

Zur II. Abtheilung.

- ad 37. Das Original gehört der Frau Baronin v. Stampe
auf Nysoë, 12 Meilen von Copenhagen. Bes. des
Abgusses Hr. Prof. Dahl.

*