

der Character und die Abbildung des ganzen Baumes war. Er mit diesen Gedanken ohnedem schwanger gehend, sahe mit klaren Augen, wie Gott und die Natur Bäume machte. Er imitirte solches alsbald, und befand das experiment just und warhafftig. Als er nun die Möglichkeit sahe, abstrahirte er davon, behielt es aber alles in seinem Herzen, und wolte es nicht entdecken noch offenbare, bis er etwan alt oder unvermöglich werden möchte. Inzwischen war er mit der ersten Invention schon zu frieden, und glaubte, wenn er solches nützliche Inventum denen Garten-Liebhabern würde communiciren, sie ihm wohl Dank davor abstaten solten. Und weil der Autor zu allen Zeiten befließt war, dem Publico mehr als sich selbst zu dienen und zu nutzen: ließ er nachfolgendes in den Druck kömen, und machte diesen wunderbar-erfundnen Weg jedermänniglichen kund.

All und ieden/ welche Land-Güter und Gärten besitzen, oder Liebhaber der Obst-Bäume und fruchtbaren Stauden-Gewächse sind/ wird hiermit kund und zu wissen gemacht:

Das aus der unbetrüglichen Wahrheit der Natur ein wunderbarer Universal-Weg zu hundert-tausendfacher Vermehrung so wohl aller exotischen, als einheimisch-und wilden Bäume und Stauden-Gewächse erfunden worden, vermittelst dessen man, an allen Ort-und Enden der ganzen Welt, alle und jede Augen, Zweige, Stämme und Aeste, deren viel hundert tausend an Bäumen und Stauden anzutreffen, innerhalb zwey/ drey, oder bey einigen auf das längste in vier Monath-Frist in so viel hundert tausend besondere Bäume und Stauden, zu allen Zeiten, bis in den späten Herbst, mit geringen Unkosten und wenig Mühe formiren und bringen soll/ so, daß von einem jeden Auge/ Zweige und Stamme die Wurzeln am Baume von selbst herunter hängen, ohne daß man gespaltene Köpffe, oder etwas sonst dergleichen appliciren darff. Und solcher neuen Universal-Vermehrung ungemeyner Nutz bestehet

Erstlich

In Lust-Gärten.

Das, wer nur etliche exotisch-und ausländische Bäume und Stauden, als Pomeranzen-Citronen-Limonen-Granat-und Mandel-Bäume ꝛc. in gleichen Cedern-Cypressen-Scharlach-Lorbeer-Myrten-Oliven-Tamarisken-Kerchen-Terpentin-und Palm-Bäume ꝛc. Sinn-Stauden ꝛc. hat, von denselben viel tausend Augen, Zweige und Stämme, nach obbeschriebener Kunst

Kunst