

oder ein Dreyer ist. Ich halte es nach meinen wenigen Einsichten für höchstnothwendig, solches vorher zu wissen, ehe man sich für einen Liebhaber oder Kenner des Instruments ausgabe. Wer kann es widersprechen, ob nicht nach einem Verlauf von hundert Jahren Concerte auf der Trommel gespielt werden? Im Hollsteinschen tanzen die gemeinen Leute Minuetten und Angloisen nach der Trommel. Schon ein sehr weit gebrachter Anfang! Man darf sich auch nur noch an die hier in Berlin gehörte türkische Musik erinnern.

Ein jeder Liebhaber und Kenner des Trommelspiels wird aus folgenden Stücken, sobald er selbige spielen hört, gleich verstehen, ob er aufzustehen, oder zum Feuer oder zu Bette zu gehen genöthiget wird. Und der alte Greis, welcher hierdurch seinen Wunsch in Erfüllung gebracht sieht, will nun gern sterben.

