

V. Zapfen-Streich.

wirbel.

Geschwinde.

Da Capo.

Dieses Stück ist dem Klangen nach, eines der schwersten; fängt mit einem langen Wirbel an, und enthält drey Veränderungen, welche hurtig auf einander folgen müssen; wird auch mit großen Nachdruck gespielt, daß mit es jedermann höret, auf das baldigste seinen Krug ausleert, und sein Quartier zu erreichen sucht.

