

Kurze und deutliche Vorstellung
Der Edlen

Probierkunst /

Was eigentlich dieselbe sey /
worinnen sie bestehe / was vor
Instrumenten darzu erfordert wor-
den / wie man zur rechten Erkänntnis als
der Mineralien und Metallischen
Erzen zu gelangen /

Und

Welcher Gestalt endlich die
Erkannten recht zu probieren / und
in der Probierung zu tractiren
seyen.

Nebst einem ausführlichen Bericht von
Salpeter sieden / und Erklärung aller Chy-
mischen Wörter und Zeichen.

Alles

Aus eigener langwierig = und be-
währt = befundner Erfahrung / mit
deutlichem Stylo aufgezeichnet und
wolmeinend mitgetheilet

Von einem dieser edlen Kunstpreiße
würdigst Ergebnen.

Mürnberg /

In Verlegung Johann Ziegers / 1695.