

Wollen derothalben ohne grosse Weitläufftigkeit anzeigen / was für Ofen / Gefässe und Instrumenten zu der Probier-Kunst gehören / doch alles auf das kürzeste / weilen nur das nothwendigste / so einem von dieser Kunst zu wissen / berühret werden solle.

Als Erstlichen der Probier-Ofen / welcher ins gemein von gutem starcken Feuerhaltenden Töpffer-Zeug / oder guten dicken Eisernen Blechen gemachet wird.

Zum Andern 2. Gute Wind- und Destillier-Ofen.

3. Allerhand Gefässe und Instrumenta / darvon folgende von Erden- oder Töpffer-Zeug / theils von Probierern selbst / meistens aber in grossen Städten von denen Töpffern oder Hafnern verfertiget werden / als da sind : allerhand groß- und kleine runde zu Testen / und länglichte Muffeln zu Capellen.

Test-Schirben /
Boden-Blätter /

U 2

Freib