

Orgel-Predigt.

sind Selgen/ Violen/ Lauten/ Harffen/ Theorben/ Clavis-
chordien/ &c. Als auch mit denen/ so durch den Wind getrie-
ben werden/ theils von Menschen/ als Trometen/ Posaunen/
Clareten/ Dulcianen/ Krumbhörnern/ Zincken/ Flöten/
Querpfeiffen/ &c. theils durch die Bewegung der Blasebälge/
als Positiven/ Orgeln/ und dergleichen. Wenn wir diese
edle Kunst nicht auff die Nachkommen fortpflantzen? Her-
zu kömpt der ausdrückliche Befehl Gottes/ den er Mose ge-
geben/ daß er ihm zwei Trometen von tichtem Silber machen
solte/ derer Er gebrauchten solte/ nicht alleine die Gemeine zu
beruffen/ sondern auch wenn sie fröhlich wehren an ihren Festen
und Neumonden/ das ihrer gedacht würde für dem HERRN/
Num. 10. Diesen sollen wir nun folgen/ un̄ dessen Befehl thun/
1. Obfactorum mirabilitarem. Wegen seiner wunderlichen
Thaten. Das zeigt Sirach an/ wenn er saget: Lobet den
HERRN in allen seinen Wercken. So wir einen Menschen
der etwa ein wenig eine vornehme That begangen/ als bald
desto höher halten/ und seinen Befehl in acht nehmen/ ihn
rühmen und preisen; Wie vielmehr sollen wir solches gegen
GOTT dem HERRN thun/ als der da groß ist und
hoch zuloben/ wunderbarlich über alle Götter? Psalm 96.
Dessen Wercke groß sind/ und wer ihr achtet/ der hat eitel
Lust daran? aus dem 111. Psalm. Das David exclamiren
und sagen muß: HERR wie sind deine Wercke so groß und
viel/ Du hast sie alle weißlich geordnet! im 104. Psal. HERR
wie sind deine Wercke so groß/ und deine Gedancken so sehr
tiefs! im 92. Psalm. Wann dann nun er allhier befiehet/
das wir Ihn mit Singen und Klingen loben sollen/ warum
wolten wir es dann nicht thun? Zum Andern sollen wir
Ihn gehorchen und nach seinem Befehl Ihn loben/ Ob be-
L
fici-

Vide Panciro-
lum in titul.
De Musica mu-
ta & Hydran-
lica p. 258.

Num. 10.

Psal. 96.

Psal. 111.

Psal. 104.

Psal. 92.