

## 1. Ueber die Aufklärung.

Schluß dieser im vorigen XIX. Stück angefangenen Abhandlung.

ie Aerzte und Naturkündiger thun unter den Gelehrten sich vorsetzo noch am meisten hervor. Ein mit wenig Tropfen angefülltes Gläßchen ver= richtet jetzt eben das, was vor dem viele Kannen Decocte. — In Unsehung der Künstler hingegen, als der Mahler, Kupferstecher, Bildhauer u. s. w. besitzen wir keine größere Genies, als man schon in den vorhergangigen Zeiten besaß. Die Tonkunstler nehm ich aus, welche mit Glück immer weiter forts schreiten. Die Würde der Buchdruckerkunst ist durch die Breitkopfische Erfins dung des Moten: und Landkarten: Drucks gewachsen. Sprachkundige sind auch vorjetzo nicht mehr so viel, wie ehedem. Die orientalischen Sprachkenntnisse werden ben nahe ganzlich vernachläßiget, und wenn einer von den europäischen modernen Mundarten 3 oder 4 mit Fertigkeit spricht, so wird es fast für ein Wunder gehalten. Die Ursache davon liegt unfehlbar darin, weil man denje= nigen Menschen nicht erst, wenn er es mit Erlernung einer Sprache zu einer ges wissen Wollkommenheit gebracht, sondern ohne dieser Rücksicht selbst zu der Zeit eine Menge Sprachen benbringen will, da er noch nicht ein Mahl die allernothigs fe Sprache der Vernunft gefasset hat, oder von Dingen die gehörigen Begriffe weiß. Eben diese fehlerhafte Lehrmethode entdeckt man auch, leider! ben Ers lernung fast aller andern Wissenschaften. Was besonders aber die Sprachen anlanget, muß man nicht glauben, daß eben dadurch große Gelehrte und Kraft= genies gebildet werden. Nach der Muthmaßung vieler denkenden Männer ers reichten die großen Romer und Griechen die Reife ihrer Geistesfähigkeiten, weil