



der Deutsche dem Nachbar zuvor!
 Welch Lied, wie Schwanengesang, entzückt mein
 bezaubertes Ohr?
 — sie tönt — sie tönt die göttliche Messlade! —

Duo.

Erste Stimme.

Muthig, wie mit kühnen Wellen
 Rhein und Donau stärker schwellen
 strebt des edlen Deutschen Sang!

Zweite Stimme.

Preis ihm, der, mit kühnen Streben
 deutsches Sichlaub, deutsche Reben
 in den Dichterlorbeer schlang!

Chor.

Preis ihm und Dank.

Rezitativ.

Im sanften Lied — im ernstern Lehrgedicht,
 im Scherz der leichten Fabel spricht
 ein frommer Bellert bald gelernte Töne.
 Auch schenktest du — Dank sey dir Deutschlands
 Kamöne!
 den Sängern der Grazien (*) uns, der sanftes
 Rosenlicht

um

(*) Bedürft es einer Erklärung? m. v. Götters
 Gedichte. Th. I. S. 149. XLIII.