

dem Bunzlauer Kreise Böhmens. Vielleicht daß ich ein andermal diese Arbeit fortsetze, und die Gränzen zwischen diesem Lande und dem Leutmeritzer Kreise in einer andern Abhandlung in mineralogischer Hinsicht bezeichne.

II.

Versuche und Bemerkungen über die Holsharfe.

Daß die Holsharfe ein Saiteninstrument ist das, dem Winde ausgesetzt, für sich zu tönen anfängt, ist wohl den meisten bekannt. Doch ist im ganzen darüber weniger bekannt worden, als das Instrument verdiente, und es ist von den bloß praktischen Musikern, wenn sie ja etwas davon gehört haben, vermuthlich für eine bloße Spielerei angesehen worden. Dies mag es allerdings für diejenigen seyn, die den ganzen Werth der Musik und ihre eigene Geschicklichkeit bloß darinn setzen, schwere Passagen, sei es auf welchem Instrumente es wolle, herauszubringen. Für den theoretischen Musiker ist dies Instrument von mehr Wichtigkeit, weil er hier Harmonie, die ihm in ihrer grössesten Einfachheit mehr gilt, als alle bloß melodische