

# Maybach-Wagen ohne Schaltung

VIERRAD-

BREMSE



Maybach-Motorenbau <sup>G. m.</sup> <sub>b. H.</sub> Friedrichshafen <sup>am/</sup> Bodensee

Verkaufsbureau: **BERLIN W 50, Kurfürstendamm 13**

Chassis und Bootsmotore 60 und 70 P.S. 6 Zylinder mit Wendegetriebe  
kurzfristig lieferbar.

## INHALTSVERZEICHNIS

Umschlagzeichnung von Lutz Ehrenberger

Georg Fröschel: Der Griff übers Meer. Peter Vandreys dritter Fall. (Illustriert von Lutz Ehrenberger.) . . . . .	Seite 189—204	Paul Günther: Die Versuchung. (Illustriert von Hanns C. Pflug.)	Seite 247—256
Fritz Hermann: Perlmutter. (Illustriert von Kurt Opitz.) . . . . .	205—211	Robert Austerlitz: Der Hikosar. (Illustriert von Emil Orlik.) . . . . .	257—267
Ivan Bjarne: Ein genialer Plan. (Illustriert von Max Zschoch.)	212—218	Paul Frank: Ein unmöglicher Mensch. (Illustriert von Hellmuth M. Peter.) . . . . .	268—274
Heloise v. Beaulieu: Die Landpartie. (Illustriert von Kurt Heiligenstaedt.) . . . . .	219—232	Hans Bethge: Franziska. (Illustriert von Hanns Langenberg.)	275—278
Helene Weilen: Die Gouvernante. (Illustriert von Hans Hähnel.)	233—239	Georg Hirschfeld: Ein Freundschaftsdienst. (Illustriert von Otto Weigel.) . . . . .	279—283
Der Selbstmord (Zeichnung von Willibald Krain.) . . . . .	240	Futurist Schmieroffskis Traum. (Zeichnung von Willibald Krain)	284
Helmuth M. Böttcher: Königsblut. (Illustriert von Max Ludwig.)	241—246	Hans von Kahlenberg: Die Puppe. (Illustriert von Lutz Ehrenberger.) . . . . .	285—289
		Nur so nebenbei! . . . . .	290

Copyright by Leipziger Verlagsdruckerei G. m. b. H., Leipzig.  
 Druck und Verlag: Leipziger Verlagsdruckerei G. m. b. H., Leipzig, Johannisgasse 8.  
 Redaktion: Leipzig, Johannisgasse 8; verantwortlich: Chefredakteur Dr. Arthur Ploch.  
 Verantwortlich für Oesterreich: Dr. Berthold Blau, Wien I, Steyrerbhof.