UNITED STATES LINES

Amerikanische Regierungsdampfer

NACH NEW YORK

von Southampton - Cherbourg

LEVIATHAN

30. Oktober, 20. November und 15. Dezember. Von BREMEN über Southampton und Cherbourg nach NEW YORK

GEORGE WASHINGTON

24. Oktober

29. Dezember

President Arthur . . 19. Oktober. 22. Dezember | President Roosevelt . 7. November. 12. Dezember America 31. Oktober. 1. Dezember | President Harding . 14. November, 16. Januar President Fillmore . . . 21. November

Abfahrt von Southampton und Cherbourg 1 Tag später
Alles Nähere durch untenstehende Adressen
Vorfellhafte Gelegenhelt für Güterbeförderung

UNITED STATES LINES

BERLIN W 8, Unter den Linden 1

General-Vertretung: Norddeutscher Lloyd, Bramen.

INHALTSVERZEICHNIS

Umschlagzeichnung von René Ebner.

Georg Fröschel: Mann über Bord!	Seite
Peter Vandrey auf dem Dampfer	
"Otranto". (Illustriert von Lutz	
Ehrenberger.)	380-404
Hans Jung: Der Bräutigam auf	3-3 4-4
Probe. (Illustriert von Hans	
Hähnel.)	105 170
Schlumps macht Finance	405—413
Schlumps macht Finanzoperatio-	
nen. (Zeichnung von W. Krain.)	414
Erich Schrader: Das Retrophon.	
(Illustriert von Max Hiller.).	415-420
Dora v. Stockert-Meynert: Lo's	
Schuld. (Illustriert von Kurt	
Opitz.)	421-428
Arkadij Avertschenko: Das Heil-	
mittel. (Illustriert von René	
Ebner, Prag.)	420-422
Gedichte	7-3 433
Claveland Massau D.	434
Cleveland Moffett: Die geheimnis-	
volle Karte. (Illustriert von	
Hans Hähnel.)	435-448

Ralph van Alst: I. Das Green- horn. II. Weltgeschichte. (Illu- striert von Kurt Heiligenstaedt.) 449	Seite 9-456
Hermann Dreßler: Die Fahrt ins Blaue. (Illustriert von Hanns C. Pflug.)	7—462
Arthur Schubart: Die Tigerin. (Illustriert von Max Ludwig.) 463	3—466
E'von Adlersfeld-Ballestrem: Auf Umwegen. (Illustriert von Hans Hähnel.)	7—473
Bodo Wildberg: Die Vase aus Schantung 474	4-476
Else Rema: Das lila Auto 477	7-479
Nur so nebenbei! 480)
Paul Recht: Das Elixier 481	1-482
Alice Berend: Die kleine Schwan-	
kung 483	3-486

Die Originalillustrationen sind vom Verlag käuflich zu erwerben.