

Pardon, die Haarnadel!

Daß die Nadeln aus den Haaren fallen, beunruhigt uns Männer, nicht die Frauen. Die Haarnadeln sind immer gewissermaßen auf dem Sprung zu fallen, wir sehen sie herausrutschen, hängen, wir warnen, aber die Frauen bleiben phlegmatisch. Das erstmal geben sie gar nicht acht, wenn wir sagen: „Pardon, die Haarnadel...“ Das zweitemal verstehen sie nicht recht, und wir müssen deutlich werden: „Da ... ein bißchen höher“, bis sie die flüchtige Nadel gefunden haben und sie wieder ins Haar einfangen. Wir Männer müssen diese Manie aufgeben, die Frauen darauf aufmerksam zu machen, daß sie eine Haarnadel verlieren. Es gehört zu ihnen wie zu den Bäumen, daß diese die Blätter abwerfen. Vielleicht erfrischt es die Frauen ebenso wie die Bäume.

Aber wohin legen wir nur die Haarnadeln, die uns die Frauen in die Hand geben, wenn sie sich entkleiden? Sie sind wie die Weidole der Treue, die sie uns ausliefern... Wir legen sie irgendwo hin, wir verlieren sie, weil wir nicht glauben können, daß sie sie nachher

noch brauchen, weil es uns scheinen will, als bliebe nun die Frau immer so mit aufgelöstem Haar.

Drei Wünsche.

Es war einmal eine gütige Fee, die aus irgendeinem Grunde, oder weil sie gerade nichts Wichtigeres zu tun hatte, einem jungen Ehepaar drei Wünsche erlaubte. Die jungen Leute hatten so viel Wünsche, daß sie es nicht wagten, einen davon auszusprechen, aus Furcht, es könnten ihnen noch wichtigere einfallen. So saßen sie eines Abends vor einer Schüssel Kartoffeln, als die Frau in aller Unschuld sagte: „Ach, wenn wir doch eine Bratwurst dazu hätten.“ Sogleich lag die Wurst da. „Daß dir die Wurst am Maule hänge,“ rief der erzürnte Ehemann aus, und — im Augenblick war der Wunsch erfüllt. Und sie lebten doch im Honigmond, die Unglückseligen! So mußte die Wurst schnell wieder losgewünscht werden. Ja, wenn die Fee ein paar Jahre später diese gütige Erlaubnis erteilt hätte, dann hätte der dritte Wunsch vielleicht eine andere Richtung genommen.



WORT UND BILD:
Der Mann, der aus dem
Rahmen fällt.