



Phot. Ufa

Der Ufa-Film

„WEGE ZU KRAFT UND SCHÖNHEIT“

hat uns gezeigt, wie die heutige Richtung sich immer mehr und mehr von dem schulmäßig-programmatischen Tanz von einst abzulösen sucht. Seit Dalcroze ist Tanz als Ausdruck nicht nur eine Berufsangelegenheit.

In dieser Schule wurde gleichsam die mimische  
Lebensform statuiert.