



P. G. WODEHOUSE:

## Die Hochzeitsreise

Als ich eines Abends zu Geisenheimer ging, war ich abgehetzt und schlecht gelaunt. Ich hatte genug von New York, genug vom Tanzen, genug von allem. Der Broadway wimmelte von Leuten, die ins Theater hasteten. Autos rasten vorbei. Alle elektrischen Lichter der Welt strahlten auf den „großen weißen Weg“ nieder. All das kam mir so sinnlos und fade vor.

Bei Geisenheimer war's voll wie gewöhnlich. Alle Plätze besetzt, auf dem Tanzparkett in der Mitte drehten sich schon mehrere Paare. Die Kapelle spielte aus „Michigan“.

„Ich will wieder fort, ich will wieder fort,  
In den lieben kleinen Ort,  
In mein Heimatland,  
Wo die Kuh im Stalle stand.“