

TECHNIK UND KRIMINALITÄT

VON EINEM KRIMINAL-FACHMANN

Mit vierzehn Bildern

Auch der Verbrecher ist ein Kind seiner Zeit. Oft finden wir in ihm einen intelligenten, über Durchschnitt begabten Menschen. Selbstverständlich benutzt er auch alle modernen Errungenschaften der Technik. Zwischen ihm und seinen Feinden, der Polizei und der Sicherungsindustrie, ist ein unaufhörlicher Wettstreit in der Verbesserung der beiderseitigen Kampfmethoden, wobei der Verbrecher in der günstigeren Position ist. Er bestimmt Zeit, Ort und Art des Angriffs, während seine Gegner stets mit allen Eventualitäten rechnen müssen. Auf beiden Seiten aber werden immer bessere und raffiniertere Methoden erdacht und erfunden, um zum gegensätzlichen Ziele zu kommen.

Welcher Scharfsinn wird schon aufgeboten, um die Diebesbeute vor dem Entdecktwerden zu schützen! Banknoten und Wertpapiere unter der Rückwand gerahmter Bilder sind keine Seltenheit. Die Spielsachen der Kinder, Teddybären, Puppen und dergleichen müssen als Verstecke für geraubte Schmucksachen, Juwelen usw. her-

halten; in einem Strauß künstlicher Blumen, der unscheinbar in der Ecke sein Dasein fristet, ruhen gestohlene wertvolle Schlipfnadeln geschickt verborgen. Ausgehöhlte Holzscheite, die unter dem Feuerholz völlig unauffällig im Keller aufgestapelt werden, haben schon als sicherer Aufbewahrungsort für Brillanten und Perlen gedient. Schmuggler verstecken in sog. Schmugglerwesten, im hohlen Stiefelabsatz, in Kisten und Kannen mit doppeltem Boden usw. das kostbare Schmuggelgut. Wilderer rüsten sich mit Stockflinten aus, die den Eindruck eines kräftigen Knotenstockes machen. Einem Straßenräuber wurde ein äußerlich vollkommen unverdächtiger, ja fast eleganter Spazierstock abgenommen, aus dem unzählige haarscharfe Messerchen sprangen, wenn auf einen Knopf gedrückt wurde — eine furchtbare Waffe in der Hand eines verwegenen Burschen!

Harmlos erscheint auch der sogenannte „Klaukoffer“ des gewerbsmäßigen Handkofferdiebes, der ohne Boden ist und im Innern einen sinnreichen Mechanismus