



Zeichnung von Oberländer

WO LIEGT DER WITZ IM BILD?

Von Dr. Paul F. Schmidt

Mit zehn Illustrationen alter Meister

Heute können wir uns ein Leben ohne Illustrations- und Witzblätter kaum noch vorstellen. Es scheint, unser Dasein ist so freudenleer geworden, daß wir immer wiederholter Erheiterung von außen bedürfen. Aus der Anekdote des 18. Jahrhunderts ist der Witz geworden: und wirklich, die Zahl der treffenden Witze ist Legion, und es gibt keine noch so geistvolle Gesellschaft, in der nicht plötzlich, wer kann dafür, irgend jemand die Serie des Witzereißens eröffnet.

So neu im Verhältnis, wie diese Gepflogenheit, ist auch der Witz im Bilde. Früher hat man wohl geglaubt, mit Darstellung von kuriosen und lächerlich erscheinenden Sachen einen echten Spaß zu machen. Wie anders wäre der Auftrag der spanischen Könige an Velazquez zu deuten, ihnen ihre Hofnarren zu konterfeien? Velazquez war freilich nicht der Mann dazu, unziemliche Scherze zu treiben. Aus den armen Krüppeln und Zwergen, die seine Meisterhand der Ewigkeit überliefert hat, blickt uns der Menschheit ganzer Jammer

an, und vielleicht hat er sogar nicht ohne Wissen die Roheit der Gewalthaber an den Pranger stellen wollen, die sich an diesen unseligen Zerrbildern ergötzen könnten.

Der gemalte oder gezeichnete Witz ist ein Kind des Rationalismus aus dem 19. Jahrhundert. Erst eine naturwissenschaftlich gebildete Zeit, die sich über Gott und die Welt „objektiv“ erheben konnte, hat ihn gezeitigt. Er war das Ventil für die heimliche Verzweiflung am Dasein. Man wollte, man mußte sich lustig machen über die Misere des Lebens, man verwandelte seine Traurigkeit in Komik. Das ist der Grund des großen Erfolges der „Fliegenden Blätter“, Wilhelm Buschs und Oberländers, des „Simplizissimus“. Nur den Oberflächlichen sind sie Spaßmacher. In allen Humoristen steckt ein abgründiger Pessimismus. Das Werk Wilhelm Buschs ist im Grunde nichts anderes als versifizierte und illustrierte Philosophie des großen Menschenverächters Schopenhauer. Oberländers „Kleiner Moritz“ ist ein giftiger Nörgler an den