

	Seite
DIE PARISERIN KLEIDET SICH AN	
Elf Modelle für den Tag und die Stunde von Paul Poiret, Sonia Delaunay, Lucien Lelong, Jean Patou	1277—1280
LUCIANO ZUCCOLI:	
Eine verliebte Frau. Illustriert von Otto Dely . . .	1281—1286
PAULA VON REZNICEK:	
Exerzierschule der Anmut. Mit drei Zeichnungen von Erika Plehn und zwei Photographien . . .	1287—1290
ANDOR GABOR:	
Ein neuer Erwerbszweig. Illustriert von H. Friedrich	1291—1292
VON GROSSEN RENNEN	
Bilder von Degas, Géricault, Toulouse-Lautrec, Manet und Slevogt. Texte aus Zolas „Nana“ und d'Annunzios „Lust“	1295—1296
CONSTANCE LINNÉ:	
Einige Briefe und — Blut. Illustriert von Oswald Poetzelberger	1297—1302
EICHENDORFF:	
Abend. Gedicht	1302
P. G. WODEHOUSE:	
Pschmidt macht alles. Illustriert von Fritz Wolf	1303—1328
IM INSERTENTEIL:	
Rätselauflösungen	V
Silbenrätsel	VI
Kreuzworträtsel	XIV
Alexander Nádas: Arpad	X—XI
Aus den Wanderjahren der Fratellini	XII—XV
Neue Bücher	XVI

Die Original-Illustrationen können vom Verlag
käufllich erworben werden

Copyright by Leipziger Verlagsdruckerei G. m. b. H.
vorm. Fischer & Kürsten, Leipzig / 1926