

Zukors Aufstieg - der Aufstieg des Films

Von

MELCHIOR LENGYEL

Mit vier Photographien

Ihrer Aufforderung, über den ungarischen Film zu schreiben, würde ich gerne Folge leisten, wenn sich dem nicht eine große Schwierigkeit entgegenstellte: daß es nämlich gar keinen ungarischen Film gibt.

Oder doch! Zwar stagniert die Filmfabrikation bei uns schon seit Jahren und beginnt erst jetzt sich einigermaßen zu regen, wir haben jedoch den bedeutendsten Filmmanager der Welt: Adolf Zukor. Er ist ein Ungar, der jährlich zum Besuch seiner Verwandten nach Ungarn kommt. Er hat in diesem Jahre das größte Kinotheater der Welt errichten lassen, das vierzigstöckige Paramount Theatre in New York. Es hat 6000 Sitzplätze und seine Wochen-einnahmen erreichen den ungefähren Betrag von 100 000 Dollar. Adolf Zukor ist Generaldirektor der Famous Players Lasky Corporation.

Wir besitzen ferner einen der größten Kinostars der Welt, Vilma Bánky, die binnen zwei Jahren in Hollywood die glänzendste Karriere gemacht hat. Zumindest zehn Schriftsteller von Rang sind durch Verträge verpflichtet, für die ersten amerikanischen Filmgesellschaften Originalfilme zu schreiben.

Viele von ihnen leben ständig in Hollywood. Einer der größten Film-erfolge der letzten Zeit, das „Hotel Imperial“ mit der Pola Negri, ist das Werk Ludwig Birós.

Die ungarischen Regisseure und Schauspieler stehen in der amerikanischen Filmindustrie an hervorragendster Stelle.

Man darf mithin dennoch von einem ungarischen Film sprechen: von dem, den die Ungarn in — Hollywood produzieren.

So will ich denn die Frage auf die Weise lösen, daß ich an Stelle des ungarischen Films, den es nicht gibt, vom amerikanischen Film von Hollywood schreiben werde, worin auch der ungarische Film mit einbegriffen ist. Ueberdies denke ich mir dies auch als Sujet interessanter.

So sprechen wir denn von Hollywood.

Im Jahre 1910 erschienen ein paar merkwürdige Leute im Dörfchen neben Los Angeles, das sich am Fuße der Beverly Hills erstreckt, wo das unbebaute Wüstenland bloß von wenigen, primitiven Häuschen belebt war. Diese Leute, deren Namen in der seither berühmten Geschichte Holly-