

Bildniskunst und Photographie

Der künstlerisch begabte Operateur wird es sogar verstehen, durch eine feingewählte Verteilung von Lichtern und Schatten eine gefällige, dem Gesamteindruck des Dargestellten verwandte Grundstimmung in der Bildwirkung zu erzielen; aber weit, weit darüber hinaus beginnt erst die Welt der künstlerischen Bildnisgestaltung. Leben ist Bewegung und ständiger Wandel, und welche noch so wunderbare Linse könnte den ewigen Wechsel im Ausdruck eines Menschenkopfes erfassen. Der begnadete Künstler ver-

Phot. Atlantic



BUSONI

Gemälde von M. Oppenheimer. Im Besitz der National-Galerie.
Mit Genehmigung der Galerie Nierendorf, Berlin.