

### *Die moderne Susanna im Bade*

nimmt; wenn die Filmdiva gerade in dieser — den Frauen so teuren und wichtigen Beschäftigung — gezeigt wird und in einer Ausstattung des Badezimmers, wie ihn moderne Architekten nach antiken Vorbildern anstreben.

Hat mit dem Sport das Bad im Freien und die Körpernacktheit eine gesündere Auffassung bekommen, so bleibt das Bad im Hause doch immer von der Keuschheit des Abgeschlossenenseins und des Alleinseins umwoben — die Zeiten

einer falschen Prüderie, wo die Frauen nach klösterlicher Erziehung sich vor ihrem eigenen Körper „genierten“ und selbst mit Badeanzügen angetan in die Wanne stiegen, sind glücklich vorüber! —, das Badezimmer ein Altar der Schönheit, in dem die Frau voll Andacht sich dem Kult ihres Leibes hingibt.

Eine moderne Susanna im Bade — ob aber der Typ jener heimlichen, lüsternen Lauscher überwunden ist?



Lily Damita (Phoebus-Film)