



*Le cadre pendant les années, est en assurant des
bras très étonnantes pour une que la femme les
forms - - - -
Kaiser Franz Josef II.*

Illustration zu „Brüste“ von Gomez de la Serna

Photos Presse Paris

Der Ruhm, der nach Jahren strengster und ehrlicher Arbeit aufzuleuchten beginnt, wird plötzlich durch ein lächerliches Mißverständnis mit Jahrmakttrompeten in die Welt geschmettert. In einem Vorwort zu einer ihrer

Ausstellungen nennt der Romancier Delteil Mariette Lydis „die Frau, die mit den Brüsten malt“. Er nennt sie so, um die Lebendigkeit, die Wärme, die Erotik ihrer Bilder hervorzuheben.

Eine sittenstrenge Journalistin fin-