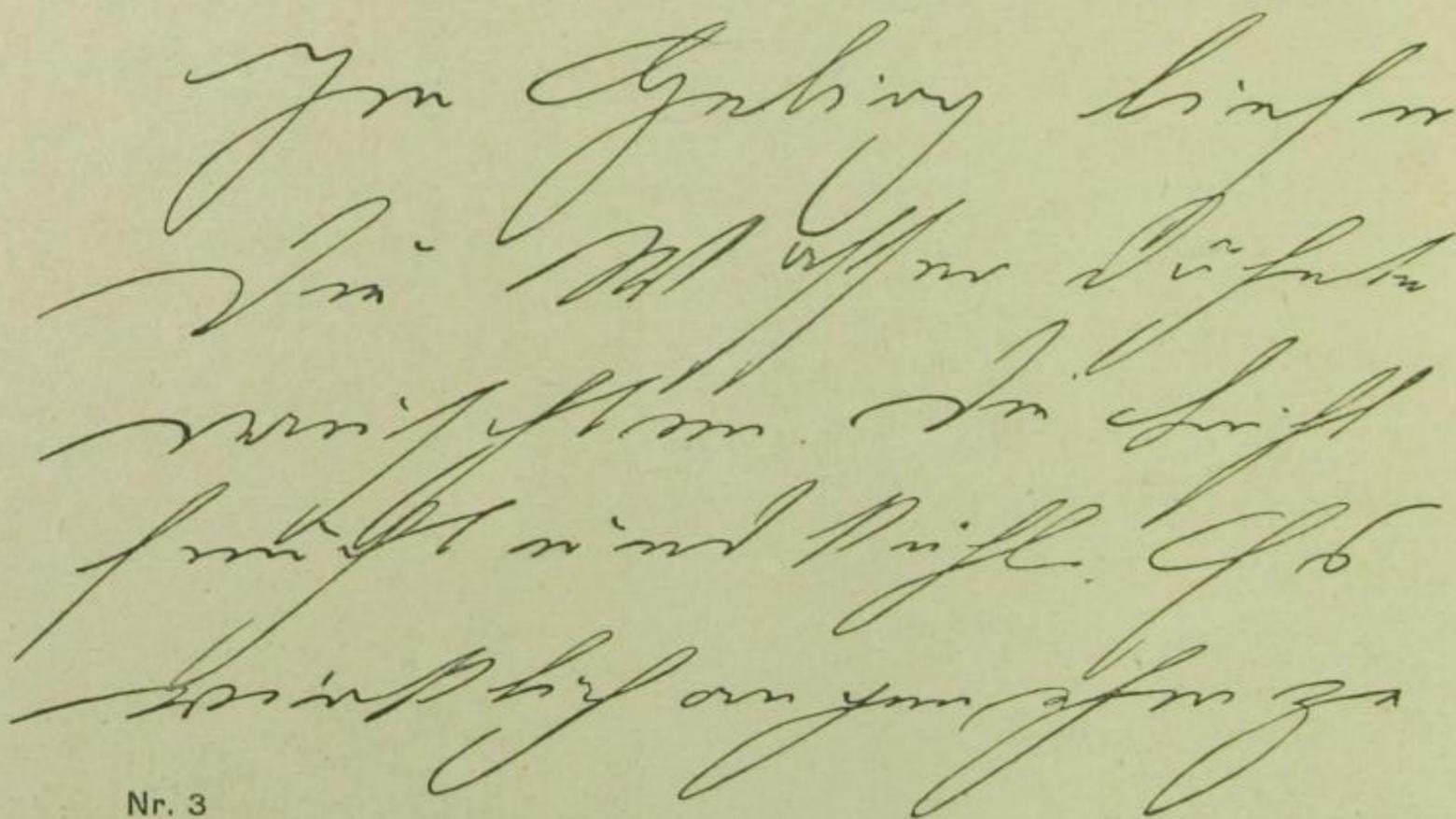


Material ist nur die kleine Probe in  
des Pitoumoss. aber ich muss Ihnen  
doch widersprechen wenn Sie Herben  
graphologisch zum pozorovatel machen,  
also ihm in ffermas zum „Tat-  
Menschen“ stellen.

Nr. 2

Schnelle, spontane Handschrift, geweitet, abgerundet, ausgezeichnete Wort- und Zeilentrennungen, sehr gute Lesbarkeit, keine Vernachlässigung der Einzelheiten der Buchstabenformen. Inmitten des deutschen Textes das tschechische Wort pozorovatel. Bei diesem Worte setzte die erste markante Hemmung ein, das p wurde nach dem zweiten Grundstrich mit einer linksläufigen Bewegung vollendet, während sonst die Schrift rechtsläufig ist. Die tschechische Sprache ist also der Schreiberin minder geläufig. Die Dame ist von starker, lebhaft arbeitender Intelligenz, natürlich in ihrem Benehmen, lebendig in ihrer Gestikulation, strebt nach begrifflicher Klarheit und hat Sinn für Details.



Im Gebirg hinter  
Im Wald am Büfeln  
wird man. In Schrift  
sind nicht. Ob  
Körper von jungen zu

Nr. 3

Beibehaltung der Größenverhältnisse der Schulvorlage: ein Zeichen von großer Kindlichkeit und kaum geweckter Selbständigkeit. Daneben markante Schräglage, lose Schrift, Mangel jeder Selbstkontrolle: ausgesprochene Sinnlichkeit. Wir sehen hier den häufigen Kontrast in der geistig ungereiften, aber körperlichen Seele eines noch sehr jungen, schnell gereiften Mädchens.