

DAS LEBEN

DIE GROSSE WELT · DER DIE DAS

4. Jahrgang / Nr. 9 (45) / März 1927

INHALT

Umschlagbild von Prof. Glatz

	Seite	
FASCHING!		
Der Tanz vor dem Mann — Symbolische Kreation der Tänzerin Boriska Kaldor	805	
Preisgekrönte Kostüme vom Modellball in Paris	806—807	
Die Tänzerin Olawa Lammerich	808	
KARNEVAL IN VENEDIG		
Von Adam Bellucci. Mit acht Photographien	809—814	
DIE SCHÖNSTEN FRAUEN AUS 9 STAATEN		
Mit neun Photographien	815—818	
PHILOSOPHIE DES SCHMINKTÖPFCHENS		
Von Sylvia von Harden. Illustriert von Susanne Rotter	819—820	
JA, SO EIN SCHWIPSERL		
Von Frieda Vallentin. Mit drei Photographien	821—824	
ALLERLEI NARRHEITEN		824
DER SCHÖNE KÖRPER		
Vier Photographien	825—828	
DER GEGENSPIELER		
Von Robert Scheu. Illustriert von Emil Weiss	829—835	
AUS ALT-ENGLAND		
Anekdoten	835	
ERINNERUNGEN AN DIE LETZTE BALLSAISON		
vor vierzig Jahren und — heute	836	

Fortsetzung nächste Seite