

Der Mensch. Von W. Doroschewitsch

und dachte an etwas Frohes und Freudiges. Beim Abendbrot aß er für drei, und nach dem Abendbrot klopfte er Allah auf die Schulter.

„Weißt du was, Allah, du mußt dich doch eigentlich furchtbar freuen, daß ich dir so wohlgefällig bin? Nicht? Sag' mal ganz ehrlich: Freust du dich sehr, Allah?“

„Sehr, sehr“, erwiderte Allah lächelnd.

„Das will ich glauben!“ sprach Ali, „ich weiß das ja von mir selbst, Freund Allah. Mir macht es sogar Freude, wenn ein Hund mir wohlgefällig ist. Und das ist doch bloß ein Hund und nicht ich. Aber ich und du erst, Allah! Ich kann mir denken, wie du dich bei meinem Anblick freuen mußt! Das Herz muß dir ja im Leibe hüpfen, wenn du einen dir so wohlgefälligen Menschen siehst!“

„Es hüpfet ja auch“, sprach Allah, „aber nun laß uns schlafen gehen.“

„Na, meinetwegen“, erwiderte Ali.

Am nächsten Tage ging Ali nachdenklich umher, beim Abendbrot seufzte er und sah Allah verstohlen an, und Allah bemerkte sogar, daß Ali sich heimlich eine Träne wewischte.

„Warum bist du denn so traurig, Ali?“ fragte Allah nach dem Abendbrot.

„Ich muß an dich denken, Allah. Was

solltest du anfangen, wenn ich nicht wäre?“

„Wieso?“ staunte Allah.

„Was hättest du ohne mich getan, Allah? Sieh nur, wie windig und kalt es draußen ist, und wie es in Strömen regnet. Was hättest du getan, wenn du nicht einen dir so wohlgefälligen Menschen wie ich gehabt hättest. Wohin wärest du gegangen. Du wärest in Kälte und Wind erfroren. Du hättest keinen trockenen Faden am Leibe behalten. Und jetzt sitzt du hier warm und trocken und satt. Und woher kommt das alles? Weil es einen dir so wohlgefälligen Menschen gibt, bei dem du einkehren konntest. Du wärest umgekommen, Allah, wenn ich nicht gewesen wäre. Du bist ein Glückspilz, Allah, daß ich auf der Erde lebe, ein rechter Glückspilz!“

Jetzt aber hatte Allah genug, er lachte hell auf und verschwand.

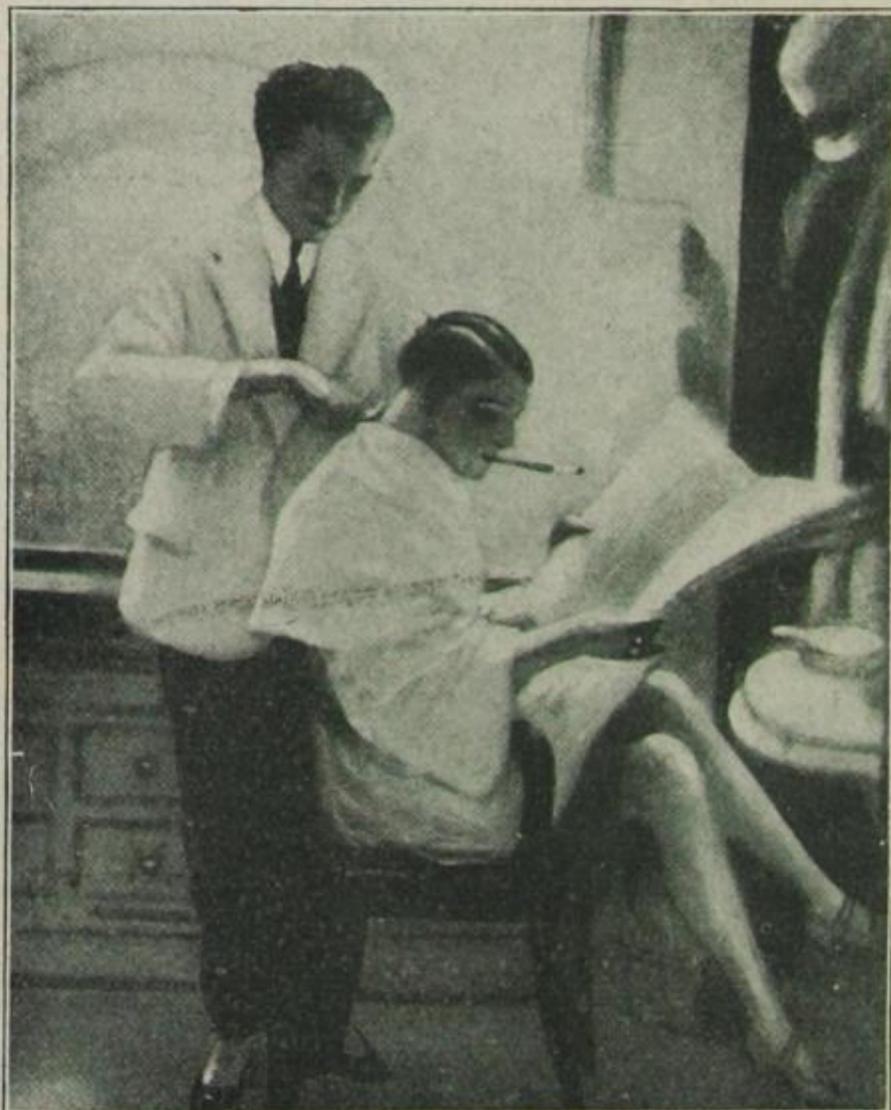
Aber auf der Bank, wo er gesessen, lag ein Haufen großer Goldstücke, wohl an zweitausend Stück.

„Mein Gott! Welcher Reichtum!“ rief Alis Frau, und schlug die Hände zusammen. „Was ist das bloß? Kann es denn soviel Geld auf einmal geben? Ich werde ja verrückt!“

Aber Ali schob sie von dem Gelde fort, zählte die Goldstücke und sagte:

„Hätte gern mehr sein können.“

DIE REVANCHE SAMSONS



Gemälde
von Guillaume, im
„Salon der Humo-
risten“ in Paris.

Atlantic-Photo-Co.