

zentration, vom brennenden Dornbusch der eigenen Seele, von Sichverlieren und unter schweren Schmerzen Wieder gewinnen. Fanatismus und Weltverachtung, gepaart mit tiefer Liebe zu den Menschen, spricht aus den leidensgeprägten Zügen der Revolutionärin Louise Michel. In dem (für ihre Zeit) vollendet schönen Antlitz der Helene von Dönniges - Rakowicza finden wir ihr ganzes Schicksal: vier Ehen, Mütterlichkeit und wilde Sinnlichkeit, Geist bei engem Horizont. Lassalle wurde von ihrem Manne im Duell getötet, sie selbst endete durch



Charlotte Wolter  
als Messalina.  
(Sammlung Const. Danhelovsky.)



Eleonore Duse  
italienische Tragödin, 1859-1924.  
(Sammlung Const. Danhelovsky.)

Selbstmord. Aber große äußere Schönheit, so leicht man zu anderem Urteil bereit ist, kann auch eine tiefere Art von Schönheit, die einer leidenschaftlichen und großen Seele offenbaren. Allerdings stimmt es ja häufig, daß sehr schöne Frauen so sehr in ihren Körper verliebt sind, so sehr von ihm besessen, daß ihnen alles andere gleichgültig wird, aber meist zeigen dann die Leuchttürme der Augen, daß in diesem Hafen kein wirklicher Schutz zu suchen ist.

Manchmal bringt die Natur aber solche Sonntagskinder