



Die Dame im Pelz

Von C. P.

Mit
sechs Spezialaufnahmen
für „Das Leben“
von Claire Patek - Kitty Hoffmann

Die Damen und der Pelz, das sind zwei Dinge, die sich außerordentlich gern zusammenfinden, wenn es gilt, für Eleganz einzutreten und schön zu sein. Das Thema „Pelz“ ist aber nicht so rasch erfaßt und ist viel schwieriger, als die Frauen gemeiniglich glauben. Um in einem Pelz auch wirklich zu wirken, muß man es verstehen, ihn erstens richtig zu wählen, um seine Figur damit zu heben und nicht damit zu erdrücken, und dann muß man es verstehen ihn zu tragen. Das ist vielleicht das schwierigste! Man bekommt ihn viel leichter, man wählt ihn viel besser, aber man kann ihn ungemein schwer tragen. Und das allerkränkendste für die Frauen ist es ja, daß man sich an jedem Pelz erst neuerdings einüben und ihn studieren muß. Und das ist außerordentlich schwer. — Man kann vormittags in