



VON WOLFGANG HARTMANN — ILLUSTRIRT VON VERIS

Clio ist siebzehn Jahre. Sie geht noch aufs Lyzeum. Hamburg. Die Knaben folgen ihr auf dem Heimweg scheuen Blicks. Sie haben Herzklopfen. Die Männer drehen sich um nach dem Mädchen mit den hohen schlanken Beinen, wiegenden Hüften, weichem Gang. Blaue großemandelförmige Augen mit fiebrigem Glanz; braune Haare, zarte Brüste, freie Stirn, ein wenig vorspringende Nase. Sie sehen sie mit Bedauern im Menschengewirr verschwinden. Wagen nichts.

Clio rennt immer. Sieht nichts, als die glitzernden Fenster der Auslagen, die ihr zurufen, wie schön, wie jung sie ist, Clio!

Eines Tages auf dem Heimweg erwacht sie. Der Blick eines Mannes? Die Begegnung einer schönen Frau im Auto? Das Spiegelbild im Schaufenster? Sie weiß es nicht. Aber sie denkt: Unsinn, noch länger ins Lyzeum zu gehen, lernen, aufpassen, sich den Kopf mit dummen Zahlen, Worten, Begriffen stopfen. Sie ist klug, sie kann denken. Was braucht sie noch Lehrer, Disziplin, Frühaufstehen, Beschränkung der Freiheit?

Sie verschweigt ihren jähen Entschluß und besucht statt der Schule Museen, Basare, den Hafen, schlendert an der Alster, macht Bekanntschaften, plaudert, läßt sich zu einem Kaffee einladen, auf dem Heimweg in den Anlagen ein wenig küssen, findet das alles amüsan, neuartig, lacht über die Jünglinge, findet Liebe entzückend, besucht Ateliers, läßt sich malen, steht sogar, aus Freude an der eigenen Nacktheit, einem Künstler Modell, geht am Abend mit ihm soupiere und wird seine Geliebte.

Clio kommt dadurch spät heim, bewirkt Skandale, der Lärm wird ihr zu dumm, sie geht zum Maler. Atelierluft bezaubert, erregt sie. Es kommen zu Bodo immer nette kluge Menschen. Sie wird bewundert, tanzt vor, trinkt, unterhält die Mäzene, fördert das Geschäft mit Blicken, einem Lächeln, stummen Lockungen und schwelgt, nach guten Erfolgen, mit Bodo.

Clio ist glücklich. Sie gibt Liebe, verströmt Verheißungen und findet Bodo den herrlichsten Mann Hamburgs. Ein Jahr findet sie dieses Leben schön und richtig. Er arbeitet, sie steht ihm Mo-